

渡前小学校獅子踊りものがたり 第2回 「地域の中に飛び出す」

土屋和美先生（現在は戸津和美先生・東根小学校）が、平成9年（1997）に出会った渡前地区の五所神社の獅子踊りを、小学校の「総合的学習」に取り入れようとしたねらいは何でしょうか。

足感を味わわせた。また、友達同士がたぐさん関わり合いながら、知恵を出し合い、課題を解決していけるような活動を大切にしていきたい。

活動を工夫しました。第1段階「気付く」は、対象と出会うことで、

先生は、子ども達への願いを、前号で紹介した報告に、次のように書いています。

幼き日にふるさとの味わった感動体験は、きつと子ども達が成長する過程において、様々な困難にぶつかつたときも、心の支えになつてくれることと思つた。

先生は、地域の豊かな体験活動を総合的学習の中で展開することにより、心豊かな渡前

域の中にもつと飛び出し、子ども達を取り巻く人々や自然、文化と思いきり関わらせたい。その中で、人と触れ合つてあたたかさ・楽しさを知り、みんなであつてに向かつて挑戦し、やり遂げる充実感・満

つこを育成できるのではないかと考えました。そのねらいに迫るため、3つの段階で学習

「これで調べてみよう」「なぜ〜なんだろう」「これでやってみよう」「〜さんのやり方がいいな」「もつと〜してみよう」調べる、追求する、

創造、工夫する、練習する、繰り返しやってみるで、関わりを深めます。

第3段階「拓く」は、願ひの実現と新たななる願ひで、

「やったあ！できた！」「わかつた！すごい！」「頑張つたなあ」「今度は〜に挑戦するぞ！」

「こんなこともやってみたいな！」等、満足感・充実感、友達の良さの発見、自分の良さの発見、新たな願ひ、次へのエネルギーが生まれます。

さぐるう獅子の里

3年生のテーマを、「ぼくたちの住む地域を知る」と設定し、実践1として「さぐるう！獅子の里渡前」と

しました。第1段階「気付く」で、渡前獅子との出会い。

第2段階「働きかけ」で、獅子の里渡前を調べよう。

獅子の秘密、獅子頭を作る、獅子踊りに挑戦する。

第3段階「拓く」で、獅子の里渡前をもつと知ろう。

「渡前子ども獅子踊り」誕生、獅子の秘密、ぼくらの獅子踊りを伝えよう。

「総合的学習」は、獅子踊りの歴史を調べる（社会科）、獅子頭の製作（図工）、太鼓練習・リズム（音楽）、踊りの練習（体育）、郷土愛（道徳）、お世話になった人へ手紙（国語）と、総合単元で構成しました。

渡前子ども獅子踊り今昔物語①

渡前獅子踊りの歴史

渡前獅子踊り保存会 太田 功

平成9年にスタートした渡前小学校の子ども獅子踊りは、東西渡前約120世帯を氏子とする五所神社に伝わる「渡前獅子踊」をルーツにする。

▲紙面掲載の機会を得、獅子踊りの歴史と小学校の取組みを織り交ぜながら、地域の伝統を守り継承することについて記していく。

▲「郷土芸能は貴重な文化遺産であり、祖先の人々の生活の歴史である。我々は、これを持ち得たことを誇りとする。」

▲これは、昭和41年に

東西渡前連合会が制作した8ミリ映画「渡前の獅子踊」の冒頭ナレーションである。

▲撮影は農村通信社広報写真を担当していた八色木の鈴木昭男氏、脚本は元教育長の中町の豊田健治氏が務めた。

▲この作品は、昭和25年に奉納して以降、踊りとして復活しない状況を苦慮し、その主たる要因を、経済的な問題に加え、若人たちの減少を上げ、今後復活は容易ではないことを時世としてとらえていた。（つづく）

【働きかける】獅子の里渡前を調べよう！

(1)獅子の秘密 ①調べる・まとめる



子ども達(3年生)にとって初めての調べ学習だ。まず、調べ方、まとめ方等のやり方を教えた。

(1)深く調べたい 自分の考えを決定

(2)資料集の本、教科書、資料集、家の人の話 など

→これが今回階級別の資料と別。地域の歴史は先生は家族で。

(3)自分の方法をまとめる

・絵本
・ペーパーサート
・大判用紙
・げき



※土屋和美先生の田川教職員研究物展（1999年2月）から

令和8年度産米の生産の目安 前年比1766ト、254ha増

水稲作付率の調整状況

	H23	H24	H25	H26	H27	H28	H29	H30	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	増減
鶴岡	65.5	65.2	65.6	62.9	60.0	58.4	58.3	58.2	60.6	60.4	58.9	56.1	55.8	55.7	57.4	58.8	1.4
藤島	68.6	67.9	67.8	64.3	61.3	58.3	58.3	58.3	62.2	62.1	60.6	57.8	57.6	57.4	59.4	60.9	1.5
羽黒	64.4	64.5	65.0	62.3	60.2	58.0	57.8	57.7	60.5	60.3	58.9	56.0	55.8	55.6	57.5	58.8	1.3
榑引	63.5	63.8	64.4	62.0	59.8	57.7	57.5	57.6	60.8	60.7	59.2	56.3	56.0	55.8	57.7	58.9	1.2
朝日	64.1	64.0	64.6	62.0	59.5	57.7	58.2	58.1	60.1	59.9	58.5	55.7	55.5	55.3	57.0	58.3	1.3
温海	55.4	57.1	59.1	58.3	57.3	56.7	56.6	56.7	58.4	58.4	57.0	54.5	54.1	53.8	55.3	56.5	1.2
全市	65.3	65.1	65.5	62.8	60.2	58.1	58.1	58.1	60.8	60.7	59.2	56.4	56.1	56.0	57.8	59.2	1.4

※本表は、地域別の平均値です。(R7は仮配分)

12月1日に県から示された鶴岡市の令和8年度産米の「生産の目安」は、数量で前年比1766ト増(+3・33%)の5万4682ト、面積換算で前年比254ha増(+2・86%)の9148haとなりました。

鶴岡市農業振興協議会(会長・佐藤聡市長)の臨時総会が1月27日、グラントエル・サンで開かれ、「生産の目安」の配分方法等が承認されました。

均等配分は、作付率を53・6%、前年比1・2ポイント増。傾斜配分は、「大規模経営」と「環境保全型農業」を算定要素とします。令和8年度産地交付金等の見直しでは、大

豆の生産振興を図るため、大豆の団地加算と

団地輪作加算が引き上げとなりまし。げとなりまし。

J A庄内たがわ臨時総代会 理事の定数3人減、女性枠1人増 旧梵天の解体2億円



しました。学識経験理事を1人増やし、女性理事の枠を設けます。

議案の3つは、旧新余目支所及び旧Aコープぼんてん(旧梵天)の建屋解体と、土地売却です。解体費は2億円、土地売却額は1億8千万円、売却先は山一ホールディングス(株)で、約2千万円の持ち出しとなります。

●JA庄内たがわ役員候補者推薦区域定数

区域	理事	監事
温海	2	1
朝日	2	1
新余目	3	1
立川	2	1
三川	3	1
藤島	5→4	1
榑引	3→2	1
羽黒	4→3	1
合計	24→21	4

●理事会推薦役員候補者定数

理事会選出役員	定数
学経理事	1→2
学経監事	1
員外監事	1



申告で節税を

例年2月15日から3月15日までの一ヶ月間が確定申告をする期間です。だから今年も、もうその期間に入っています。よって皆さんに、節税の為に申告をしようよ・と呼び掛けたいのです。

▲1年数ヶ月前の選挙で自民が半数を割り、

維新に助けられてもヨタヨタの時代、国民民主が公約した103万円の壁突破が自民との話し合いで、123万円に引き上げられた。(今年の申生書で確認)

それは基礎控除で10万円と給与所得控除で10万円の引き上げだった。だから、全ての人に10万円の5%、5千円が減税になった事になります。

▲この度の選挙で自民は、単独で3分の2を超える議席を取ったから、103万円の壁を

175万円までと言っていた残る課題はどうなるものなのか。まゝなんにしても、勝たせ過ぎは良くないって。▲話を税金に戻すと、給与も年金も貴方には去年1年これだけ送りましたヨという、源泉徴収票が届いています。これに書いてない所得や控除を申告して所得と所得税を確定するのが、確定申告です。

▲俺の場合、田圃を委託している分所得は増えますが、生命保険料と医療費の控除があり、申告で税金が返ってきます。所得税が書かれていない人も申告すれば市民税が小さくなります。

▲身体障害者手帳を持つていない人でも、介護保険の認定を受けている人には、役場について申請すると、無料で障害者控除対象者認定書(俺には届いた)が貰えます。それで障害者控除を。(石川)

春近

樹根雪尽野非消
鶴阜城濠氷欲銷
何処鳥声春意動
嚴威輕減夜間凋

春近し

樹根 雪 尽きて野は消えず
鶴阜の城濠 氷 銷えんと欲す
何れの処か鳥声 春意 動く
嚴威 輕減して夜間 凋む

城貞(藤の花)

木の根元の雪は融けてきたが 野原の雪は今もまだ消えていない。鶴岡の旧城まわりの濠の氷がとけようとしている。

どこからか 鳥の鳴き声が出てきて春を思う気持ちが強くなる。春らしさが近づいてきた。きびしい寒さも少しずつ軽くなり 夜の寒さも弱ってきた。 春らしさが近づいてきた。

野のほら。町はずれ。非...でない。尽...すつかり。樹根...木の根元。鶴阜...阜は丘を言い鶴岡。城濠...城のまわりの堀。欲...しようとしている。銷...とける。春意...春ののどかな心地。嚴冬...きびしい寒さ。凋...弱る。



写真・鶴岡市観光連盟