

ださい。また、事務所にて配布しておりますので、お尋ねください。

未来基金で地域を応援 過疎対策の司令塔へ朝日庁舎改築

地域まちづくり未来基金、小規模修繕を更に使いやすく充実。鶴岡・藤島・羽黒・櫛引・朝日・温海、各地域の個性を活かした自立分散型のまちづくり。

新給食センター、新図書館構想 更なる市民参画まちづくり

第3中学区体育施設に第2コミセン併設、藤島中学校を含む文厚エリア、栄・渡前等の防災等多目的施設、旧鶴岡病院・鶴岡南高校山添高の活用(市民プール、人工芝サッカー場等)などまちづくり構想の検討・推進。

コロナ禍・市長給与 3割カット継続

新文化会館論争に終止符を打つ1期目の市長公約を踏まえ、給与44%カット(平成31年1月～)中。市長給与3割カットを継続し、コロナ苦境の市民・事業者の皆様に寄り添い前進！

は、加藤鉄一議員の「藤島川西側の避難所が課題」との質問に、「市街地と公共施設の設置がアンバランスで、収容人数が少なくても改築は考えていない」（H28年6月議会）と答弁していました。

榎本市政下では一改築しない」と答弁

○鼠ヶ関IC道の駅整備、温海バラ園の整備などが注目されます。

皆川治市長の2期目の政策が5日発表され、その中で旧町村の政策が注目されます。

皆川市長の旧町村政策に注目

市長のもとで中央集権
が進みました。皆川
市長は地域に予算と権
限を移譲してきました。

具体的な施策では、
○藤島中学校を含む文
厚工リア、栄・渡前等

**渡前地区の防災等
多目的施設の整備**

渡前地区の防災 多目的施設の整備

○手向地区のまちなみ
景観形成、泉地区地域
活動センターと羽黒コ
ミセンの対応

○鶴岡南高校山添高閉
校後の活用方策、櫛引
生涯学習センターの耐
震補強整備

○過疎対策の司令塔へ

周平は、一人前の教師になる道を歩き始めた。

A black and white group photograph of a class or club from 1936. The group consists of approximately 25 students, mostly young women, arranged in three rows. They are all wearing dark, matching uniforms with white collars and ties. The front row is seated on a bench, the middle row is standing, and the back row is also standing. They are positioned in front of a large, multi-story wooden building with many windows. The building has some vertical text on its right side, which appears to be in Chinese characters. The overall composition is formal and typical of early 20th-century group portraits.

たかに見えた2年目の
終わりの春に、思いが
けなく肺結核を発症し、
3年目になるはずの新
学期から休職して治療
に励むことになった。
長い不運な生活の流
れの始まりだった。

休職の手続きを済ま
せると、すぐに鶴岡市
内の中日医院に入院し
た。

中日医院は呼吸器疾
患で信用が高い病院で
ある。

病状は、拡大したレ
ントゲン写真で確認し
たところによると、右
肺上葉にはつきりとし

は退院して良いと言わ
れた。
その後は家で休養し
ながら、気胸療法をや
り、中日医院に通うの
である。
前途はすこぶる明る
く、病院から解放され、
四季のうちで最も快い
村の秋を満喫したのだ
った。
ところがその頃、周
平の家には思いがけな
い災厄が覆い被さつて
きている。

て西洋の童話を脚色して自作の「白鷺」という放送劇を、校内放送で流したりした。これが好評を博した。

しかし、周平のねらいは別のところにあって、普段教科書の音読も出来ないような生徒に、セリフを与えるたり、放送劇のBGMの係をやらせると、見違えるように生き生きとしてくるところに着目したのであった。

に小さな力が一、二
力所あるというもので、
もちろん右肺のものが主
病巣だった。

しかし、それは空洞
化しておらず、また病
気は非開放性だったの
で、急いで入院する必
要はなかつたのかもし
れないが、早く病気を
治して職場に帰りたか
つたので、さっさと入
院したのである。

周平は、一人前の教師になる道を歩き始めた。そうなると文学青年などといつ道と決別し、同人雑誌に詩を発表することもなくなった。しかし、小説は読んでいたし、授業や部活動の中では、「奥の手」を出すこともあった。たとえば研究授業の中で寸劇を使ったり、子どもたちを総動員し



藤沢周平を読む⑥

鈴木重雄(八色木)

農協の「あらゆる政策を総動員した」対策求める請願 自民会派は政府に忖度^{そんたく}、勝手に解釈

J A 庄内たがわと J

A 鶴岡から、9月議会に「米の需給調整に関する意見書の提出をする」が提出され、21日の本会議で全員賛成で採択されました。

米価下落で甚大

請願は、コロナ禍で米の在庫が増加し、3年産米の米価下落により甚大な影響が懸念されるとして、「政府備蓄米の運用改善等あらゆる政策を総動員した需給対策の実施」などを求めています。

紹介議員は阿部寛議員（新政ク）と、加賀山茂議員（市民ク）の2人です。

自民会派は、政府見解が大前提

13日の議会産業建設常任委員会の請願審査では、本間信一議員（新政ク）が「あらゆる政策を総動員」の具体的な内容について質問。紹介議員の阿部寛議員が、「収入保険加入や輸出、機械の導入、主食用米や米粉など非主食用米の消費拡大など」と答弁しました。



石塚慶議員（新政ク）

は、「政府の見解は、価格維持や需給調整のために備蓄米の買い上げはしないことが大前提で、それは入っていいないと確認してよいか」と質問。

阿部寛議員は、「政府が買い上げて価格を維持するというは、3年前に終わった。

政府の情報に基づいて生産調整を自らやっていくというふうに変わった」と答えました。

コロナ禍の災害だ

請願は「あらゆる政

員（新政ク）と、加賀山茂議員（市民ク）の2人です。

須藤克二(2)

ひと 3つの「せい」と結びつく

青山 崇

須藤先生は山形新聞社の非常勤嘱託として残り、社説、文化欄を担当しつつ、青年、女性、農村等の運動を指導しつつ、童話などの児童文学を育てていく。その端緒が『やまびこ学校』と無着成恭である。

少し触れておこう。

1947年4月、山形師範学校3年であつた無着が教えを乞いたいと、山形新聞社編集室の須藤を訪れたことが交流の始まりである。

そして無着が編集委員を務める師範学校創立70周年記念文芸誌『明窓』の編纂には、須藤に編集責任者に就任してもらい、原稿の整理の仕方、編集の技術、さらには印刷や製本技法などの術を貪欲に吸収した。

この経験がのちに無着が発行する学級文集『きかんしゃ』に大いに活かされたという。それをまとめた『山

策を総動員」と求めて

いるのに、「過剰米の処理」を勝手に省いて解釈しています。

長谷川剛議員（共産）は、「ミニマムアクセス米の中止と、備蓄米の買い上げはどうか」と

質問。

阿部寛議員は、「政府が買い上げて価格を維持するというは、3年前に終わった。

政府の情報に基づいて生産調整を自らやっていくというふうに変わった」と述べました。

米価暴落はコロナ禍による災害であり、農家の責任ではなく政治の責任です。

過剰米を政府が買い上げ、コロナ禍の食料支援に回すべきです。

請願は「あらゆる政

員（新政ク）と、加賀山茂議員（市民ク）の2人です。

須藤克二(2)

ひと 3つの「せい」と結びつく

青山 崇

須藤先生は山形新聞社の非常勤嘱託として残り、社説、文化欄を担当しつつ、青年、女性、農村等の運動を指導しつつ、童話などの児童文学を育てていく。その端緒が『やまびこ学校』と無着成恭である。

少し触れておこう。

1947年4月、山形師範学校3年であつた無着が教えを乞いたいと、山形新聞社編集室の須藤を訪れたことが交流の始まりである。

そして無着が編集委員を務める師範学校創立70周年記念文芸誌『明窓』の編纂には、須藤に編集責任者に就任してもらい、原稿の整理の仕方、編集の技術、さらには印刷や製本技法などの術を貪欲に吸収した。

この経験がのちに無着が発行する学級文集『きかんしゃ』に大いに活かされたという。それをまとめた『山

びこ学校』は1951年発行、1953年に上映され、大きな反響をよんだ。

その頃、私は学生として日教組全国教研集会に参加し、「山びこ学校」に関わることを「ズ

ークー弁」で話した。これが受けて分科会は校に盛り上がった。

一方、県内の農業高校に就職して数年経つ頃、県内の青年団から講師を依頼されるようになつた。青年は夜変わる「と自認し、

一方、県内の農業高校に就職して数年経つ頃、県内の青年団から講師を依頼されるようになつた。青年は夜変わる「と自認し、

阿部寛議員は、「農協はその問題に触れていたが、なかつた」と述べました。

米価暴落はコロナ禍による災害であり、農家の責任ではなく政治の責任です。

過剰米を政府が買い上げ、コロナ禍の食料支援に回すべきです。

請願は「あらゆる政

員（新政ク）と、加賀山茂議員（市民ク）の2人です。

須藤克二(2)

ひと 3つの「せい」と結びつく

青山 崇

須藤先生は山形新聞社の非常勤嘱託として残り、社説、文化欄を担当しつつ、青年、女性、農村等の運動を指導しつつ、童話などの児童文学を育てていく。その端緒が『やまびこ学校』と無着成恭である。

少し触れておこう。

1947年4月、山形師範学校3年であつた無着が教えを乞いたいと、山形新聞社編集室の須藤を訪れたことが交流の始まりである。

そして無着が編集委員を務める師範学校創立70周年記念文芸誌『明窓』の編纂には、須藤に編集責任者に就任してもらい、原稿の整理の仕方、編集の技術、さらには印刷や製本技法などの術を貪欲に吸収した。

この経験がのちに無着が発行する学級文集『きかんしゃ』に大いに活かされたという。それをまとめた『山

夜明けまで飲んで語った。ここでセツルメント運動の経験が役立つ。

さらに須藤先生から学んでいた、青年の生き方として3つの「せい」と結びつくことである。

一つ生活・生産、2つ「政治」、3つ「性」である。これは、男女の平等と共同ということである。この3つを、時の社会情勢や話題を交えながら、大きく結ぶのである。

一方、県内の農業高校に就職して数年経つ頃、県内の青年団から講師を依頼されるようになつた。青年は夜変わる「と自認し、

阿部寛議員は、「農協はその問題に触れていたが、なかつた」と述べました。

米価暴落はコロナ禍による災害であり、農家の責任ではなく政治の責任です。

過剰米を政府が買い上げ、コロナ禍の食料支援に回すべきです。

請願は「あらゆる政

員（新政ク）と、加賀山茂議員（市民ク）の2人です。

須藤克二(2)

ひと 3つの「せい」と結びつく

青山 崇

須藤先生は山形新聞社の非常勤嘱託として残り、社説、文化欄を担当しつつ、青年、女性、農村等の運動を指導しつつ、童話などの児童文学を育てていく。その端緒が『やまびこ学校』と無着成恭である。

少し触れておこう。

1947年4月、山形師範学校3年であつた無着が教えを乞いたいと、山形新聞社編集室の須藤を訪れたことが交流の始まりである。

そして無着が編集委員を務める師範学校創立70周年記念文芸誌『明窓』の編纂には、須藤に編集責任者に就任してもらい、原稿の整理の仕方、編集の技術、さらには印刷や製本技法などの術を貪欲に吸収した。

この経験がのちに無着が発行する学級文集『きかんしゃ』に大いに活かされたという。それをまとめた『山

びこ学校』は1951年発行、1953年に上映され、大きな反響をよんだ。

その頃、私は学生として日教組全国教研集会に参加し、「山びこ学校」に関わることを「ズーズー弁」で話した。これが受けて分科会は校に盛り上がった。

一方、県内の農業高校に就職して数年経つ頃、県内の青年団から講師を依頼されるようになつた。青年は夜変わる「と自認し、

阿部寛議員は、「農協はその問題に触れていたが、なかつた」と述べました。

米価暴落はコロナ禍による災害であり、農家の責任ではなく政治の責任です。

過剰米を政府が買い上げ、コロナ禍の食料支援に回すべきです。

請願は「あらゆる政

員（新政ク）と、加賀山茂議員（市民ク）の2人です。

須藤克二(2)

ひと 3つの「せい」と結びつく

青山 崇

須藤先生は山形新聞社の非常勤嘱託として残り、社説、文化欄を担当しつつ、青年、女性、農村等の運動を指導しつつ、童話などの児童文学を育てていく。その端緒が『やまびこ学校』と無着成恭である。

少し触れておこう。

1947年4月、山形師範学校3年であつた無着が教えを乞いたいと、山形新聞社編集室の須藤を訪れたことが交流の始まりである。

そして無着が編集委員を務める師範学校創立70周年記念文芸誌『明窓』の編纂には、須藤に編集責任者に就任してもらい、原稿の整理の仕方、編集の技術、さらには印刷や製本技法などの術を貪欲に吸収した。

この経験がのちに無着が発行する学級文集『きかんしゃ』に大いに活かされたという。それをまとめた『山

びこ学校』は1951年発行、1953年に上映され、大きな反響をよんだ。

その頃、私は学生として日教組全国教研集会に参加し、「山びこ学校」に関わることを「ズーズー弁」で話した。これが受けて分科会は校に盛り上がった。

一方、県内の農業高校に就職して数年経つ頃、県内の青年団から講師を依頼されるようになつた。青年は夜変わる「と自認し、

阿部寛議員は、「農協はその問題に触れていたが、なかつた」と述べました。

米価暴落はコロナ禍による災害であり、農家の責任ではなく政治の責任です。

過剰米を政府が買い上げ、コロナ禍の食料支援に回すべきです。

請願は「あらゆる政

員（新政ク）と、加賀山茂議員（市民ク）の2人です。

須藤克二(2)

ひと 3つの「せい」と結びつく

青山 崇

須藤先生は山形新聞社の非常勤嘱託として残り、社説、文化欄を担当しつつ、青年、女性、農村等の運動を指導しつつ、童話などの児童文学を育てていく。その端緒が『やまびこ学校』と無着成恭である。

少し触れておこう。

1947年4月、山形師範学校3年であつた無着が教えを乞いたいと、山形新聞社編集室の須藤を訪れたことが交流の始まりである。

そして無着が編集委員を務める師範学校創立70周年記念文芸誌『明窓』の編纂には、須藤に編集責任者に就任してもらい、原稿の整理の仕方、編集の技術、さらには印刷や製本技法などの術を貪欲に吸収した。

この経験がのちに無着が発行する学級文集『きかんしゃ』に大いに活かされたという。それをまとめた『山

びこ学校』は1951年発行、1953年に上映され、大きな反響をよんだ。

その頃、私は学生として日教組全国教研集会に参加し、「山びこ学校」に関わることを「ズーズー弁」で話した。これが受けて分科会は校に盛り上がった。

一方、県内の農業高校に就職して数年経つ頃、県内の青年団から講師を依頼されるようになつた。青年は夜変わる「と自認し、

阿部寛議員は、「農協はその問題に触れていたが、なかつた」と述べました。

米価暴落はコロナ禍による災害であり、農家の責任ではなく政治の責任です。

過剰米を政府が買い上げ、コロナ禍の食料支援に回すべきです。

請願は「あらゆる政

員（新政ク）と、加賀山茂議員（市民ク）の2人です。

須藤克二(2)

ひと 3つの「せい」と結びつく

青山 崇

須藤先生は山形新聞社の非常勤嘱託として残り、社説、文化欄を担当しつつ、青年、女性、農村等の運動を指導しつつ、童話などの児童文学を育てていく。その端緒が『やまびこ学校』と無着成恭である。

少し触れておこう。

1947年4月、山形師範学校3年であつた無着が教えを乞いたいと、山形新聞社編集室の須藤を訪れたことが交流の始まりである。

そして無着が編集委員を務める師範学校創立70周年記念文芸誌『明窓』の編纂には、須藤に編集責任者に就任してもらい、原稿の整理の仕方、編集の技術、さらには印刷や製本技法などの術を貪欲に吸収した。

この経験がのちに無着が発行する学級文集『きかんしゃ』に大いに活かされたという。それをまとめた『山

びこ学校』は1951年発行、1953年に上映され、大きな反響をよんだ。

その頃、私は学生として日教組全国教研集会に参加し、「山びこ学校」に関わることを「ズーズー弁」で話した。これが受けて分科会は校に盛り上がった。

一方、県内の農業高校に就職して数年経つ頃、県内の青年団から講師を依頼されるようになつた。青年は夜変わる「と自認し、

阿部寛議員は、「農協はその問題に触れていたが、なかつた」と述べました。

米価暴落はコロナ禍による災害であり、農家の責任ではなく政治の責任です。

過剰米を政府が買い上げ、コロナ禍の食料支援に回すべきです。

請願は「あらゆる政

員（新政ク）と、加賀山茂議員（市民ク）の2人です。

須藤克二(2)

ひと 3つの「せい」と結びつく

青山 崇

須藤先生は山形新聞社の非常勤嘱託として残り、社説、文化欄を担当しつつ、青年、女性、農村等の運動を指導しつつ、童話などの児童文学を育てていく。その端緒が『やまびこ学校』と無着成恭である。

少し触れておこう。

1947年4月、山形師範学校3年であつた無着が教えを乞いたいと、山形新聞社編集室の須藤を訪れたことが交流の始まりである。

そして無着が編集委員を務める師範学校創立70周年記念文芸誌『明窓』の編纂には、須藤に編集責任者に就任してもらい、原稿の整理の仕方、編集の技術、さらには印刷や製本技法などの術を貪欲に吸収した。

この経験がのちに無着が発行する学級文集『きかんしゃ』に大いに活かされたという。それをまとめた『山

びこ学校』は