

民報 藤島

2020年2月9日

第1236号

編集発行
日本共産党藤島支部

生活相談所
加藤鉱一（宝徳）
TEL 0235-64-3941
携帯 090-8929-4221
HPは「藤島 加藤鉱一」と検索で入力を。

発行経費にカンパをお願いしています。民報配布者にご連絡下さい。
(月200円程度)
2月 6人 5,420円
1月 42人 79,396円

令和2年産米の「生産の目安」

鶴岡市農業振興協議会（会長・皆川治市長）の臨時総会が3日、グランドエル・サンで開かれ、令和2年産米の「生産の目安」について、配分を決めました。

県段階の目安は、県

産米の全国の需要実績に占めるシェア4・73%と、ブランド力向上によるつや姫、雪若丸はえぬき等の需要増加分6000トン程度を計算して算出されました。

生産の目安(トン)			(均等分)			(傾斜分)			前年産の目安					
台帳面積(ha)	配分基準単収(kg/10a)	面積換算(ha)	作付率(%)											
①	②	③	④=③/②	⑤=④/①	⑥	⑦=⑥/②	⑧=⑦/①	⑨=③-⑥	⑩=⑨/②	⑪=⑩/①	③	④=③/②	⑤=④/①	
鶴岡	5,987	596	21,569	3,619	60.4	20,091	3,371	56.3	1,478	248	4.1	21,629	3,629	60.6
藤島	3,423	600	12,760	2,128	62.1	11,557	1,927	56.3	1,203	201	5.9	12,733	2,119	62.2
羽黒	2,744	568	9,419	1,657	60.3	8,780	1,545	56.3	639	112	4.1	9,426	1,660	60.5
櫛引	1,780	584	6,323	1,082	60.7	5,857	1,002	56.3	466	80	4.5	6,316	1,082	60.8
朝日	899	552	2,973	539	59.9	2,792	506	56.3	181	33	3.7	2,964	540	60.1
温海	634	512	1,899	371	58.4	1,829	357	56.3	70	14	2.2	1,879	370	58.4
合計等	15,467	585	54,942	9,395	60.7	50,905	8,708	56.3	4,037	687	4.4	54,947	9,398	60.8

※1. 端数処理の関係で合計が合わない場合があります。

※2. 台帳面積からいは山形県における学校田等の面積を除外しています。

遺憾												懐いを遺る			城貞（藤の花）		
其の一												其の一					
八年宰相讃誰論	宰相を八年	宰相を八年	宰相を八年	我嘆悽愴慷慨繁	我嘆	宰相を八年	宰相を八年	宰相を八年	宰相を八年	宰相を八年	宰相を八年						
黠彗官權多錯迕	黠彗の官權	黠彗の官權	黠彗の官權	黠彗官權多錯迕	黠彗	黠彗の官權	黠彗の官權	黠彗の官權	黠彗の官權	黠彗の官權	黠彗の官權						
台司袖手憫民昏	台司	台司	台司	台司袖手にして民を憫うるに昏し	台司	台司袖手にして	台司袖手にして	台司袖手にして	台司袖手にして	台司袖手にして	台司袖手にして						
遺憾	遺憾	遺憾	遺憾	遺憾	遺憾	遺憾	遺憾	遺憾	遺憾	遺憾	遺憾	遺憾	遺憾	遺憾	遺憾	遺憾	遺憾
其の一	其の一	其の一	其の一	其の一	其の一	其の一	其の一	其の一	其の一	其の一	其の一	其の一	其の一	其の一	其の一	其の一	其の一

は前年比5トン減、面積換算3ha減で、平均作付率は△0・1%減の60・7%です。产地交付金等の見直しでは、最重要品目の枝豆やニラ、アスパラガス、ねぎ、トマト、

は品種による助成が廃止され、ケイ酸肥料散布などの生産性向上の取り組み支援が新設されました。

加工用米については品種による助成が廃止され、ケイ酸肥料散布などの生産性向上の取り組み支援が新設されました。

烟地化助成を廃止し、新たに「水田農業高収益化推進助成」が新設され、高収益作物の烟地化に、初年度のみ10ルア10万5千円などがあります。

水稻作付率の調整状況												増減
鶴岡	H23	H24	H25	H26	H27	H28	H29	H30	H31	R2		▲0.2
藤島	65.5	65.2	65.6	62.9	60.0	58.4	58.3	58.2	60.6	60.4		▲0.1
羽黒	68.6	67.9	67.8	64.3	61.3	58.3	58.3	58.3	62.2	62.1		▲0.2
櫛引	64.4	64.5	65.0	62.3	60.2	58.0	57.8	57.7	60.5	60.3		▲0.1
朝日	63.5	63.8	64.4	62.0	59.8	57.7	57.5	57.6	60.8	60.7		▲0.2
温海	64.1	64.0	64.6	62.0	59.5	57.7	58.2	58.1	60.1	59.9		▲0.2
全市	55.4	57.1	59.1	58.3	57.3	56.7	56.6	56.7	58.4	58.4		0.0
	65.3	65.1	65.5	62.8	60.2	58.1	58.1	58.1	60.8	60.7		▲0.1

※本表は、均等配分に係る作付率に傾斜配分を加味した作付率である。

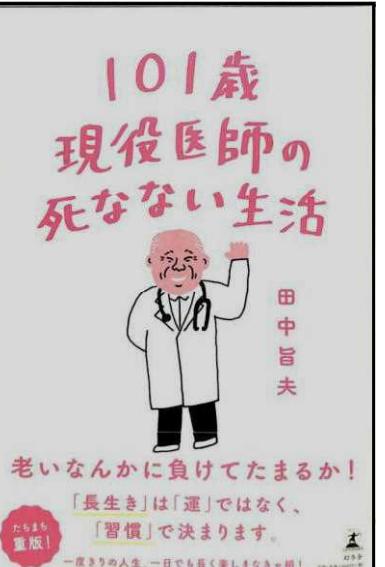
遺憾＝胸の思いを発してうさをはらす。宰相＝総理大臣。誉＝よい評判。論＝大勢の中で誰か問いただす。嘆＝なげく。悽愴＝悲しむ。憫＝同情する。黠彗＝世の中の不義、不正を見聞きして絶対に許せないと怒ること。多い。盛ん。黠彗＝わるがしこい。官權＝治める者が治められる者に服従を強いいる力。錯迕＝ちぐはぐなこと。台司＝宰相。総理大臣。袖手＝手を袖に入れていることで、転じて何もしないこと。憫＝心配する。民＝国民。昏＝はつきりしない。おろか。

私は今の社会の不正や矛盾（桜を見る会やカジノを含むIR事業）の余りにも多いことについて、悲しく思い、深くため息をつくばかりで、良い評判なんてとんでもないことだ。

するがしこい権力（他人を無理に随わせる政府の力）は思い通りにならないものだ。

総理大臣は、此れと言つて特別何もせずに、国民を心配する国政には知能の働きが鈍く、全く愚かなことだ。

（総理は新年の互礼会において話したことは、来年で九年になるので昔の諺を引用して桃栗三年柿八年柚は九年の花盛りと言つたと聞く。そこで敢て言わせてもらう。桃栗三年柿八年安倍の散木（役に立てない木）実がならず。と）



田中旨男『101歳現役医師の死なない生活』(幻冬舎、1430円)

【101歳現役医師の死なない生活】

著者は100歳を超えて、現役の内科医として働いています。

しかも、あと10年は患者さんのために仕事を続けたいと述べています。

「死なない生活」というタイトルがなんと

も凄い本ですが、著者による健康法45カ条は

ヒントに満ちあふれ、誰でも気軽にできる方

法です。

著者は32歳で肺結核、89歳で末期がんにかかりますが、完治して今に至っているそです。そうした大病に誠実に向かうことでの大切さに気づかされると述懐しています。

規則正しい生活こそ元気のキモ

田中さんが第一に強調するのが「規則正しい生活」です。

毎朝6時半に起床し、ベッドの上で10分間体操をする。7時から朝食をとり、8時すぎに仕事場に向かう。9時から診察を始め、12時半で午前の診察を終える。

2年前までは午後の診察も行っていたが、

労使協調路線を取る民労働総同盟と比べ政運動は年を越しさらに広まっている。

有名なダ・ビンチ作『モナ・リザ』や古代ギリシャの『ミロのヴィーナス』など、古代から近代までの優れた作品がひしめいて展示されている。

毎日、このような生活を繰り返している。「毎日決まった時間に床に入り、決まった時間に起きることで、交感神経と副交感神経の切り替えがスムーズになる。」

日中活発になる交感神経と、睡眠中に活動する副交感神経の切り替えが、滑らかにいかないと自律神経が乱れ、体調を崩し、病気を誘発する原因になる、ということです。

今はやめて、家に帰つて昼食をとり、14時から40分ほど昼寝をする。午後はネットで調べものを作ったり、知人とランチで会話を楽しむ。

世界の国々 フランス（続） ルーブル美術館もスト

青山 崇



『民報』1月19日号

でオペラ座バレリーナたちも年金改悪反対デモに参加したことを報告した。

運動は年を越しさらに広まっている。

労働総同盟と比べ政運動は年を越しさらに広まっている。

有名なダ・ビンチ作『モナ・リザ』や古代

ギリシャの『ミロのヴィーナス』など、古代から近代までの優れた作品がひしめいて展示されている。



予算委員会では

予算委員会が開かれた。桜を見る会やカジノ汚職などで何が明らかになるか、期待し注目していた人は多いでしょう。しかし、まるつきり本気度が感じられないんだ。なんとか時間を潰して早く終わらせたいとの姿にしか見えないものだつた。

▲これを観ることは、精神衛生上全くよろしくない。こんなやり取りが最高の決議機関かと、日本の将来に希望が感じられない内容と進行だつたぜ。

▲衆議院の棚橋委員長の運営がなつていないので、桜を見る会に質問が集中するもど、首相への付度が見え見えだ。大臣になりたいからなんだろ・ナンテある新聞にあったが。参議院の委員長と比べれば、なるほどと思える

お粗末さに腹が立つ。

一幕も。(石川) 首相が「募る」と「募集」の違いを解説する



当然世界中から観賞者が集まる。その人たちからは、「せつかく来たのに」という不満の声も聞かれるが、館員たちは「鑑賞者もわれわれと共にいる」と意気軒高だという。