

## こりす保育園の保育士募集 指定管理となる社会福祉法人ふじの里

藤島こりす保育園が平成28年4月1日から民営化され、社会福祉法人ふじの里が指定管理

者となり、保育士の募集が11月20日まで、採用試験が12月6日の予定でおこなわれます。

募集人数は正職員9人、準職員9人、パート10人です。

公設直営の現在の人員と比べて十分とはい

えません。藤島こりす保育園の体制は現在、正職員12人、フルタイムの有資格者3人（うち1人療

養中）、パートタイムの有資格者4人、無資格の保育補助12人、業務員1人、事務1人、代替要因7人の体制です。

市の行革優先による民営化は、マンモスの保育現場に保育の困難をもたらさないか心配されます。

「ふじの里」の募集内容は、正社員の保育士は、基本給14万4300円、賞与は年2回・計4月分、通勤手当は片道2km以上に月額上限1万8300円。

フルタイムの保育補助は、基本給月額13万4000円、賞与年2回・計2月分、通勤手当は同。

パート（7時30分〜19時までの2時間以上）の保育補助は、時給8

書き残しておきたいこと  
**私の戦争末期の海軍体験記①**

加藤倉多（86歳・宝徳）



私は昭和19年5月25日、山口県の防府海軍通信学校に少年電信兵として入校しました。

戦時中、高等科2年（今の中学）の義務教育終了後1年間、生家（黒川・成沢）の農業の手伝いをしてから、当時は国民皆兵制度なので15歳（昭和4年1月生まれ）で海軍を志願し、受験して電信兵に合格しました。

6月の1ヶ月は新兵教育（砲術教育）を受け、7月から「モールス符号」による受信・送信の猛訓練が始まりました。

私達72期の電信兵は15歳から20歳までの志願兵で総勢3300人でした。

私は志願兵なので偶数期で、奇数期が徴兵なものでした。

1個分隊は150人で、1班50人、3班の集合隊で、私は3班員でした。

分隊には兵曹長の分隊長がおり、2分隊を合わせての分隊長は中尉の士官でした。

50円、900円、賞与は年2回・計2・6月分、通勤手当は同。保護者会では市の正規職員を7人以上出向させることなどを市に要望しています。

分隊長・分隊長・班長（下士官）全てモールス電の達人でした。「分隊長を父親と思い、分隊長を母親と思い、班長を兄と思え」との達しがありました。

48分隊と49分隊は兄弟分隊で、同じ兵舎で通路を境にしてお互い競争意識がありました。48分隊の先任教員・上等兵曹は温厚な人柄でしたが、私等49分隊の先任教員は、九州は大分県の出身でいつもピリピリし、48分隊と競争させることがあり、負ければ罰があるので、大抵は頑張って勝ちが多かったです。

負ければ制裁がある49分隊は、名前の通り始終苦しむ分隊だと皆で噂したものでした。分隊長の座学の講話に、「海軍は教育期間が終わると遠洋航海に出るので、外国の国情を見て戦争は負けるからと反対したが、井の中

## 私の昭和⑤

鈴木重雄（88歳・八色木）

入学式のことなど



られ入学式に臨んだ。緋の着物に羽織を重ね、足袋を履き、チジミかゴロの帯びを締め、背負い鞆か肩から下げた鞆で登校した。

洋服を着てくる子どもいたが珍しかった。

入学式は、体操場に全校生徒が整列し、後に新入生と付添人が並んだ。

初めての学校生活に緊張、名前を呼ばれると返事し教壇に進んで並ぶのだが、グチル子や親と一緒にいる子もいた。

子どもの頃は、4月3日がお雛様、4月4日は小学校入学式、卒業式は3月25日と決まっていた。今の卒業式は父母の参加が多いが、私の頃は裕福な家庭と成績の良い家族だけの出席だった。

私は昭和9年4月4日、八栄島尋常高等小学校に入学した。この年は、東北は大凶作だった。昭和初期は、満州事変、上海事変、若い将校が犬飼毅総理を「問答無用！」と射殺した5・15事件など、軍部が政治を支配し太平洋戦争へと突入していく時代だった。

入学同級生は49名、留年や転入出もあって卒業は47名だった。新入生は家族に連れ

私も何度か入学前に経験しているので名前を呼ばれるのが嬉しかった。教室に入り先生から渡された新しい本を手にした時の匂いは忘れられない。担任の佐藤弥一郎先生は、黒縁の大きな眼鏡をかけたスタイルのよい優しい先生だった。

の蛙の陸軍に押し切られて戦争を始めてしまった」と話していました。

開戦を宣告しても勝ち目がないので山本五十六長官は奇襲攻撃の手段をとったのだそうですが、「米国は日本の動きを知っているながら真珠湾を攻撃させ、国

民を奮起させたのだ」と言っていました。「山本長官は良心の呵責に悩んでか、昭和18年4月、南方の基地に視察に行く」と打電して飛行機で出発したが、暗号打電は傍受解読され、待ち伏せに会い戦死された」と聞かされました。（つづく）

# 中仙道テクテク一人旅(その5) 諏訪湖畔の「原田泰治美術館」へ (新町 齋藤留治)

和田峠から諏訪宿までの下りはかなりの岨道で、下りながら美しい諏訪湖の湖面と街並みは見えてもなかなか着かないのでウンザリした頃、幕末の悲劇の一つと言われる水戸浪士達がこの地で戦死した墓標のある所に着いた。

ようやく諏訪宿に着いたとホッとしながら歩いてみると、間もなく有名な奇祭で知られる諏訪大社の御柱の木落とし坂という標識が目についた。

テレビで目にした事はあるけれども、本当の木落とし坂とはどんな所かと立ち寄ったところ、とんでもない急坂で、こんな急坂を長さ20分ほどもあるモミの大木に乗って転げ落ちるスリルと命を引き換える人の気が知れないと思いを巡らしながら、諏訪宿に入ってしまった。

翌日、諏訪湖畔の民宿で目を覚ますと、外はあいにくの雨模様、一日滞在して湖畔の遊歩道を歩いて画家、原



田泰治美術館を訪ねる事にしました。

原田泰治画伯の絵は、大分前に朝日新聞の日曜版別刷りに掲載されて私の知るところとなりましたが、その絵は懐かしい私達の子供の頃を思い出させてなりませんでした。

画伯の絵は田舎の農村風景の中で遊ぶ子供や動物達が主人公のように思えますが、絵筆の先には美しい田舎の風景をこのまま壊さないで後世に伝えたいという心が伝わってくる。同時に、アベノミクスやTPPに騙されて「大切な事を見失うな」と警鐘を鳴らしているような気がしてなりません。

## バッシングに屈しない タレント石田純一さん —しんぶん赤旗を読んで— 青山崇

多くの芸能人が戦争法反対の声を上げた。本欄でも、鶴瓶さん、毒蝮さんらを紹介した。それにバッシングが起きています。しんぶん赤旗11月1日付「潮流」である。

本紙インタビューに応じたタレントの石田



長沼の堀口吉男氏など  
鶴岡の名工に4氏  
平成27年度鶴岡市卓越技能者表彰受賞者が決定し、10月30日に発表されました。

「鶴岡の名工」とも呼ばれ、永年にわたりものづくりに携わり、その高い技能により、産業の発展と後進の育成に尽力されている技能者を表彰する制度です。

- 昭和60年に始まり、これまで118人の技能者が受賞されています。
- ・ 剣持猛雄氏 (建築大工・東原町)
  - ・ 大滝政明氏 (日本料理調理人・湯湯海)
  - ・ 堀口吉男氏 (建築大工・長沼)
  - ・ 谷野哲雄氏 (ハム・ベーコン・ソーセージ製造工・双葉町)

純一さんは、S週刊誌で、メディアからバッシングを受けたことを告白。テレビ番組3つがキャンセル、それは35年の芸能生活で初めてのこと、またCMは一つもなくなつた。2・3社からは「2度とデモに行くな」「メディアの前で政治的発言をするな」などと圧力。「それは受けられない」ときっぱり断つたという。音楽評論家で、氷川きよし「ときめきサンバ」、西田ひかる「人生



「一億総活躍」大臣 積極的平和主義者とかいう人、日本人で初めてアメリカの空母に乗って喜んでいたんですよ。いよいよ日本が本当におかしくなってきたと思いませんか。

▲あの人、全て力で対応しようかと構えている。先の戦争法といいTPPといい、原発・沖縄・はたまたま景気が良くないのに消費税の引き上げだ。国民がどんなに反対しようが我が道を行く、だもんネ。

▲そんな彼が造つた地方創生という大臣。どんなことをやってたんだしたか、また俺には見えないんだが。加えて新たに「一億総活躍」とかいふ大臣が座るんだとか。この一億とつくと何か気味が悪く感じませんか。

▲かつて、これがついた標語で我が国ではな

変えちゃう夏かもね」などを作詩した湯川れい子さんは、やっぱり、圧力と言うか、自粛ムードの波が来ましたねと警告する。

安倍首相は「国民の理解をえてゆく」を連発するが、道理で理解をえようなどとは考えていない。権力者の切り札は「脅しとカネ」である。辺野古問題で沖繩仲井真知事を反対から賛成にさせたのもこの「暴力」であった。

にがあつたのか。戦前の「産めよ増やせよ」を思い出させることが官房長官の口から出たでしょう。ドキッとしませんでしたか。

▲そして首相は、人の数を増やす目標を出したでしょう。更にはGDPの目標も出しました。安く外国の物を入れる方向にし、正規労働者を非正規に置き換えるなど労働条件を悪くしながら、全国のみんが働け(国家総動員) なんですか。

▲国の借金は膨大です。私たちの暮らしたところ破産というところ。それだけの借金だから戦争法で目指すところの仕事は出来ませんか、二億で頑張れ」つてことでしょうか。

▲しかし、なにをすれば良いのかと委員会を立ち上げたんですが、これだつておかしいでしょうや。大臣が、俺は何しんだや、と国民に聞くんだから。

(石川)



9月17日、国会前デモに参加し安保関連法案反対を訴え (出典m.sponichi.co.jp)